

Carolina Ganem

cganem@mendoza-conicet.gov.ar

Carolina Ganem es Doctora Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona de la Universidad Politécnica de Cataluña y Especialista en Proyecto Sostenible en el Centro Interuniversitario di Architettura Bioecologica e Innovazione Tecnológica per l’Ambiente (ABITA) consorcio entre la Università degli Studi di Firenze, Università La Sapienza di Roma, Università di Siena y Università di Napoli. Es Profesora Titular de la asignatura Introducción a la Cultura Material en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, e Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET. Durante el período 2007-2011 fue miembro de la Comisión Directiva de la Asociación de Energías Renovables y Ambiente – ASADES. Tiene numerosas publicaciones en revistas nacionales con referato e internacionales indizadas y participa regularmente en reconocidos congresos nacionales e internacionales. Ha ejercido y ejerce el cargo de Investigadora Responsable de varios proyectos financiados por el FONCyT (ANPCyT) y por la SECTyP (UNCuyo). Dirigió entre 2013 y 2014 el Proyecto Interno de la FAD financiado por la SECTyP (UNCuyo): “Medioambiente, cultura material y diseño en la Era del Antropoceno”.

María Sol González.

gonzalez.sol@gmail.com

María Sol González es Diseñadora Industrial especializada en Gráfica, egresada de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Es especialista en Docencia Universitaria por la Universidad de Filosofía y Letras dependiente de la Universidad Nacional de Cuyo. Se desempeña como Profesora Titular de la asignatura Fundamentos Estilísticos del Diseño Gráfico y como Jefa de Trabajos Prácticos en la asignatura Diseño Gráfico III, ambas cátedras pertenecientes a la carrera de Diseño Gráfico en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Participó como investigadora entre 2013 y 2014 el Proyecto Interno de la FAD financiado por la SECTyP (UNCuyo): “Medioambiente, cultura material y diseño en la Era del Antropoceno”. Paralelamente maneja su propio estudio de diseño en el que trabaja con pequeñas y medianas empresas del ámbito local.

Natalia Fernanda Daher.

nati_daher@yahoo.com

Natalia Fernanda Daher es Diseñadora Industrial especializada en Gráfica, egresada de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Con Especialización en curso en Docencia Universitaria por la Universidad de Filosofía y Letras dependiente de la Universidad Nacional de Cuyo. Se desempeña como profesora ayudante de la asignatura Introducción a la Cultura Material perteneciente a la carrera de Diseño Gráfico e Industrial en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Participó como investigadora entre 2013 y 2014 el Proyecto Interno de la FAD financiado por la SECTyP (UNCuyo): “Medioambiente, cultura material y diseño en la Era del Antropoceno”. Actualmente se desempeña como Coordinadora del Área de Comunicación del Hospital Universitario perteneciente

a la Universidad Nacional de Cuyo. Asimismo, realiza tareas de diseño gráfico, desarrolla proyectos de comunicación virtual para redes sociales y asesora en comunicación a la Dirección de Prensa de la Municipalidad de Tunuyán. Y, paralelamente, maneja su propio estudio de diseño en el que trabaja con pequeñas y medianas empresas del ámbito local.